



ПИТАЊА И ОДГОВОРИ У ВЕЗИ ЈАВНЕ НАБАВКЕ МАЛЕ ВРЕДНОСТИ
Канцеларијског материјала – ЈНМВ 05/2018, Партија 1.

Питање 1. – BIGZ OFFICE GROUP, Београд

Да ли је за ставку 14. **Картонска фасцикла са гумом, више боја, високи сјај, израђена од 600 g/m кунстдрук – полукартон, димензије 335 mm x 240 mm, прихватљиво понудити фасциклу димензија 315 x 240 јер су одступања незнатна а фасцикла функционално иста?**

Одговор на питање 1.

Потребно је понудити искључиво фасциклу тражених димензија, односно карактеристика баш из разлога функционалности. Наиме током вишегодишњег искуства Наручилац је закључио да се у фасцикли димензија које сте ви навели може сместити неупоредиво мања количина садржаја него у фасцикли тражених димензија и карактеристика, тако да да одступање од 20 mm у овом случају није незнатно.

Питање 2. - BIGZ OFFICE GROUP, Београд

Везано је ставке 58. **CD дискови, 700 mb, AZO премаз, предња страна беле или светле боје, VERBATIM или одговарајуће** и 59. **DVD-DL – дискови, 8,5 gb, AZO премаз, предња страна беле или светле боје, VERBATIM или одговарајуће.**

Шта је тачно AZO премаз који тражите на CD- R и DVD-L како би могли да дамо одговарајућу понуду?

Одговор на питање 2.

AZO слој за снимање (AZO премаз) може поднети екстремно високе брзине ласера и ротације нових драјвова и повећава њихов учинак. Поменути премаз стабилнији је од већине осталих слојева за снимање и најотпорнији на ултраљубичасту светлост.

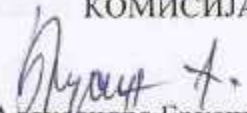
AZO слој за снимање нуди велику осетљивост за поуздано снимање при великим брзинама и високу рефлексивност како не би дошло до грешака приликом читавања. Танкоћа слоја за снимање је такође од кључне важности. Што је слој тањи, то су његова осетљивост и снага већи, уз бољи учинак приликом снимања при великим брзинама.

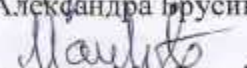
Укратко, AZO слој омогућава висок квалитет слике и звука уз постојаност и животињи век од преко 100 година.

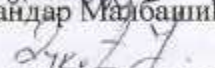
Због горе наведених разлога, а првенствено због дуговечности и постојаности снимљених података, AZO компонента у самом диску је наведена као предуслов и мора бити јасно истакнута од стране произвођача на самом паковању да су медији израђени уз употребу AZO слоја.

Из искуства а и због старости читача и писача које поседује, Наручилац је уочио да постоји проблем читања и писања на медијима који немају АЗО премаз. Наиме, Наручилац без проблема користи картографске податке нарезане на медијима са АЗО премазом од пре 10 и више година, што није случај са медијима без АЗО премаза.

КОМИСИЈА


Александра Брусин


Александар Малбашин


Јагодина Дукић